

LA ROSA: JOODSE VOLKSMUZIEK

Jiddische liederen & Ladino romanzas

La Rosa speelt joodse volksmuziek, *mit herts un mit gefil*: jiddische liederen en ladino romanzas, joodse muziek uit Oost-Europa en uit Zuid-Europa. Uitbundige dans- en bruilofsliederen worden afgewisseld met meer ingetogen liederen over liefde, verlies en geloof, maar ook met speelse, alledaagse liedjes. Sommige liederen zijn heel oud, uit de dertiende eeuw, andere zijn ontstaan in bijvoorbeeld de twintigste eeuw.

Jiddische liederen: maken deel uit van de cultuur van de Ashkenazische Joden van Oost- en Midden-Europa. Het jiddisch is ontstaan tussen de negende en de elfde eeuw in Zuid-Duitsland, uit een mengeling van talen (Duits, Hebreeuws, oud-Frans en oud-Italiaans) waarin later ook woorden uit het Pools en Russisch werden opgenomen.. Het jiddisch was de taal van de shtetl, de joodse stadjes in het Oost-het Europa van voor de Tweede Wereldoorlog.

Ladino romanzas (balladen): behoren tot de cultuur van de Sefardische Joden, die vanaf de zevende eeuw in Spanje en Portugal woonden. Zij werden in 1492 verjaagd uit Spanje en later ook uit Portugal, maar namen hun muziek mee naar de landen waarin zij zich vestigden, vooral rond de Middellandse Zee. Hun taal was het ladino ofwel judezmo, oud-Spaans met Hebreeuws, waaraan naderhand ook woorden uit andere talen een plaatsje kregen. De muziek is oriëntaals van karakter.

La Rosa bestaat sinds 2003 en is als volgt samengesteld:

Paula Paashuis, violiste. Volgde haar opleiding viool aan het conservatorium van Maastricht. Speelde daarna in het Residentieorkest en het Limburgs Symphonie Orkest. Maakt niet alleen deel uit van La Rosa maar ook van diverse andere muziekgroepen.

Philip Kees: gitarist. Speelt sinds twintig jaar beroepsmatig in meerdere ensembles, heeft veel ervaring in tal van genres, onder meer klezmer. Is ook gitaarbouwer.

Piet Bongaarts, gitarist. Speelt sinds zijn jeugd gitaar, met een voorliefde voor volksmuziek. Door privé-omstandigheden kwam hij in nauw contact met de jiddische muziek, die hij sinds vele jaren met liefde begeleidt, en in La Rosa maakte hij ook kennis met de sefardische muziek. Combineert het gitaar spelen met zijn baan als advocaat.

Mariette Koolhoven: zangeres. Sinds haar jonge jaren bekend met en verknocht aan joodse volksmuziek. Haar studie Spaans maakte de sefardische muziek voor haar meer toegankelijk.

Contact: mitis@tiscali.nl; tel. 06 - 24883379