

Gypsy Jazz, maar dan verrassend anders

Lollo Meier Quartet featuring Coen van Dam

Gypsy Jazz kennen we inmiddels bijna allemaal: swingende, levenslustige muziek, meestal gemaakt door twee gitaristen, een contrabas en soms een viool. Maar gitaarvirtuoos Lollo Meier wilde voor de verandering eens even iets heel anders: gypsy jazz met een drummer, een pianist, een bassist en één gitarist. Dat levert een gypsy jazz op met een heel andere sound dan we gewend zijn: fris, veel meer ruimte tussen de noten, en verrassend anders dan anders. Het accent van dit quartet schuift iets meer op richting de pure jazz. Dit quartet staat garant voor een warmbloedige avond vol muzikaal speelplezier en vakmanschap.



Lollo Meier is een volbloed zigeuner, woonachtig in Nederland. Hij speelt al sinds zijn 12^{de} gitaar. Zijn levensdoel is om de muzikale erfenis van grootmeester Django Reinhardt voort te zetten. Een technisch volmaakte gitarist met een gouden rechterhand, die de snaren kan schuren en strelen tot aan de toppen van muzikaal genot. Lollo heeft inmiddels drie cd's op zijn naam staan, waarop hij gypsy jazz-klassiekers moeiteloos afwisselt met veel eigen repertoire. Zijn meest recente cd "Rosas" verscheen in 2007. Lollo speelde op alle grote jazz-podia van Europa. Als u hem nog nooit heeft gezien, grijp deze kans. Want deze gitarist moet je een keer gezien en gehoord hebben.

Coen van Dam is een artistieke duizendpoot. Pianist, componist, bassist, dichter en schrijver. Hij studeerde in 1993 af als jazzpianist aan het Maastrichts Conservatorium, met uitsluitend eigen composities. Zijn stijl doet denken aan de pianisten uit de jaren vijftig zoals Hampton Hawes en Sonny Clarke. Hij richtte zijn eigen trio op en speelde met o.a. John Engels en Jean Louis Rassinfosse. In 1998 profileert hij zich als bassist in de popmuziek en speelt bij o.a. Itchi Bitchi (Winnaar Grote Prijs van Nederland), Stevie Ann, The Dreamstealers, Green Dream (Moons of Neptune) als Planet-T (Mexico-City). Sinds dit jaar speelt hij als pianist in het Lollo Meier Quartet.

Bart Spits studeerde slagwerk aan het conservatorium te Maastricht. Een ervaren drummer die onder andere speelde met Leo Cuypers, Al Defino, Robert Jeanne, Charly Green, Jean Louis Rassinfosse, Ron Wilson, Peter Beets, Joost Janssen, Coen van Dam, Frank Giebels. Bart was verder mede-oprichter van het Veronique Jean Quartet (2003- 2006). Momenteel heeft hij een eigen muzikaal trio/quartet en is hij de vaste sessiedrummer tijdens de jazzsessies in café De Tramhalte in Maastricht.

Henry Schuler studeerde contrabas aan het conservatorium van Maastricht bij Jacques Schols. Hij zat al op zeer jonge leeftijd in de muziek: op zijn zevende speelde hij al trompet. Later swichte hij naar piano en gitaar. Op zijn zestiende ging hij achtereenvolgens over op basgitaar en tenslotte contrabas. Henry houdt van ontzettend veel uiteenlopende muziekstijlen. Hij speelde onder andere swing met Al Defino, bebop jazz met John Engels, blues met Lynwood Slim en zelfs Mexicaanse muziek met Carolina de Holanda.

www.lollomeier.nl